

中日新聞グループは  
首都圏・中部圏などの  
1都15県で発行

## 中日グループ 一般紙発行部数

(ABCレポート2018年1-6月半期レポート)

朝刊 **2,903,839** 部

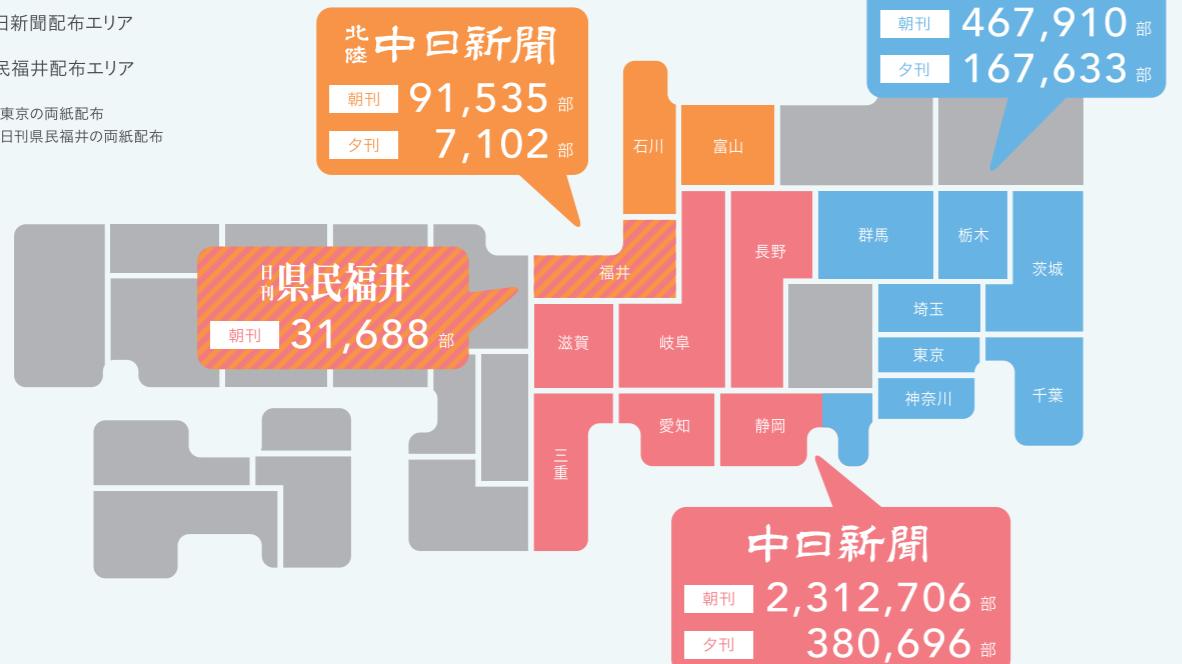
夕刊 **555,431** 部

■ 中日新聞配布エリア

■ 東京新聞配布エリア

■ 北陸中日新聞配布エリア

■ 日刊県民福井配布エリア

※静岡は中日・東京の両紙配布  
※福井は中日・日刊県民福井の両紙配布

## 中日スポーツ

**371,497** 部

(2018年4月自社公表部数)

## 東京中日スポーツ

**114,019** 部

(2018年4月自社公表部数)

## 中日グループフリーペーパー発行部数

**355,000** 部

中日ショッパー **195,000** 部  
(浜松市を中心とした静岡県西部)

東京新聞TODAY **160,000** 部  
(川崎市、横浜市)

## 中日新聞社廣告局

名古屋本社	〒460-8511	名古屋市中区三の丸1-6-1	TEL. 052(221)0686
岐阜支社	〒500-8875	岐阜市柳ヶ瀬通1-12	TEL. 058(266)4791
東京本社	〒100-8505	東京都千代田区内幸町2-1-4	TEL. 03(6910)2483
北陸本社	〒920-8573	金沢市駅西本町2-12-30	TEL. 076(233)4640
東海本社	〒435-8555	浜松市東区葵新町45	TEL. 053(421)9118

大阪支社	〒530-0003	大阪市北区堂島2-1-43	TEL. 06(6346)1115
福井支社	〒910-0005	福井市大手3-1-8	TEL. 0776(28)8606
中日ショッパー	〒435-8557	浜松市東区葵新町45 中日新聞東海本社内	TEL. 053(421)9115
東京新聞TODAY	〒210-0006	川崎市川崎区砂子1-1-14 JTB川崎共同ビル5F	TEL. 044(245)5881

中日新聞社廣告局ホームページ

<https://adv.chunichi.co.jp/>中日新聞  
東京新聞

北陸中日新聞  
日刊県民福井  
中日スポーツ  
東京中日スポーツ  
中日こどもウイークリー<sup>+</sup>  
中日ショッパー  
東京新聞TODAY



INTERVIEW  
Keiji Kishimoto  
**岸本圭司** 氏  
株式会社レクスト 常務執行役員  
総合企画室担当

# 『信頼』のサービスで 『人生』に『広がり』を

## Interview

Keiji Kishimoto

岸本 圭司 氏 × 西口 弘紳

株式会社レクスト  
常務執行役員  
総合企画室担当

大手証券会社の企画・財務部門、損害保険会社の取締役を経て、  
2015年より株式会社レクストの総務部長に就任。  
現在は、常務執行役員として、冠婚葬祭業務における、既存・新規事業  
を推進する部門部署の責任者として、多種多様な業務に従事。



Hironobu Nishiguchi  
中日新聞  
広告局広告三部 部長

— 中日新聞の主催で8月8日から12日まで開催された「終活フェア」にご出展いただきありがとうございます。反響などはいかがでしたか。

岸本 今回は3回目の出展ですが、来場される方の「終活」への関心が年々高まっているように感じます。「超高齢社会」「人生100年時代」といったキーワードが当たり前になるなか、終活という考え方が認知されてきているのに加え、今はとくに家族が集まるお盆直前の開催ということで、来場される方の関心も高かったのではないでしょうか。

— 終活フェアは、これから的人生について家族と話すきっかけにしてほしいという開催意図もあるので、そう言っていただけだとありがたいです。貴社のブースでは入棺体験が人気だったようですね。どういう理由で開催されたのでしょうか。



「終活を自分事として考えるきっかけになれば」というのが、入棺体験を実施した理由だという

岸本 人生の節目として冠婚葬祭がありますよね。結婚式の主役は言うまでもなく新郎新婦ですが、葬儀の主役は誰なんだろうという発想がきっかけでした。以前なら「棺に入るなんて縁起でもない」と言われたかもしれません、終活がこれだけ定着してきているなか、棺に実際に入ってみることで、人生の終着点を自分事として捉え、終活についてより深く考えるきっかけになるのではないかと考えて実施しています。

— 貴社は、2016年にレクストに社名変更しましたが、もともとは愛知冠婚葬祭互助会という社名でした。愛知県は、県民性として冠婚葬祭をはじめとする儀式文化が華やかだといわれることが多いのですが、これまで愛知県の冠婚葬祭に関わってこられたなかで、現状をどのようにお考えですか。

岸本 私は愛知出身ではないのですが、結婚式が派手だという印象はたしかに持っていました(笑)。けれども、ここ数年の傾向を見ると、儀式文化のあり方にだいぶ変化があるようになります。全国的に半数が結婚式を挙げない「ナシ婚」になっており、愛知でもそうした影響はありますし、葬儀の申し込みも、一般葬より規模の小さい家族葬を選ぶお客様が増えています。お客様の考え方や価値観に変化があるのなら、冠婚葬祭サービスを提供する弊社も過去にとらわれずに、新しい価値を提案できるよう変わっていく必要があります。2016年に社名を変更したのもその表れで、新社名のレクストは、Life(人生)の「L」、Expand(広がり)の「EX」、Trust(信頼)の「T」を合わせたものです。広がりを意味するExpandは、お客様の人生の豊かな広がりはもちろん、弊社の事業の広がり、さらには信



中日新聞(市民版) 2019年4月19日朝刊



中日新聞 2019年8月7日朝刊

中日新聞社が主催する終活フェアの広告。歌手の加藤登紀子氏、タレントの湯原昌幸氏など、多彩なゲストがトークショーやセミナーを盛り上げた

頼をベースとしたお客様との関係性の広がりといった意味も込められています。

— 2017年から「レクストの杜」という葬儀ホールをスタートさせ、また2018年4月には、結婚式場としても利用できる複合施設「MIRAI LEXT HOUSE NAGOYA(以下MIRAI)」をオープンされましたが、これらもそうした変化に対応されたのでしょうか。

岸本 そうです。弊社は「愛昇殿」という葬儀場を運営していますが、親しい方や身内だけで温かく故人を見送りたいという要望が増えてきたため、落ち着いた雰囲気のなかでゆっくりと偲ぶ時間を持てるよう「愛昇殿 レクストの杜」という施設を新設したり、故人の人柄がわかるようなしおりをお配りしたりしています。また、これからは結婚式や葬儀といった特定のセレモニーだけでなく、お客様の人生の大切な節目にご利用いただける複合施設が必要だという考え方からMIRAIをオープンしました。設計は隈研吾さんにお願いし、木の素材や光を生かした居心地の良い空間になったと思います。実は、MIRAIを立地した場所は、創業者の牧野志げ子が最初に結婚式場をオープンした場所で、弊社にとっても特別な場所なんです。

— お客様の評判はいかがですか。

岸本 おかげさまで300組を超えるカップルに挙式いただきましたし、併設しているレストランやパーティールームは節目の記念日にも利用していただいている。お客様のライフステージのなかで、人生の豊かさや人と人との絆を実感できる特別な場としてMIRAIをご活用いただきたいですね。

— 貴社が冠婚葬祭だけでなく、あらゆるライフステージに

かかわるサービスを提供する企業へと生まれ変わっていることがよくわかりました。MIRAIのオープン時や今回の終活フェアなどでは広告もご出稿いただいていますが、今後、新聞広告、もしくは新聞に期待があればお聞かせください。

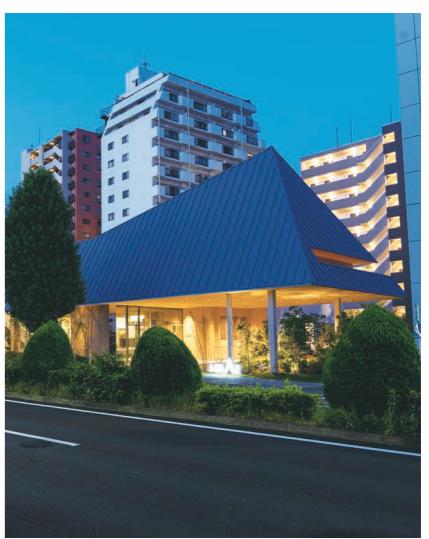
岸本 弊社では新聞広告だけでなく、インターネット広告も使っています。ネット広告の利点は、コンバージョン率が明確な数字として見える点ですね。ただ、だからといって新聞広告が劣っているとは思いません。弊社のような地域密着型で、しかも冠婚葬祭サービスを提供している企業の場合、1回の広告がすぐに売り上げにつながるというよりも、定期的な広告を継続して多くの皆さんに身近に感じていただくというのが重要だと思います。中日新聞は、愛知では6割の世帯が取っているので大きな発信力と影響力があります。今後も頼りにさせていただきますので、よろしくお願ひします。

— 弊社としても、顧客ニーズに有効なネット広告に対し、新聞には地域の潜在ニーズを掘り起こす役割があると考えています。今後ともよろしくお願ひいたします。



中日新聞 2019年8月8日朝刊

終活フェアのレクストブースを紹介する広告。葬儀相談ブースや仏壇仏具の特別販売ほか、入棺体験が大きな話題に



お客様のライフステージにおもてなしを提供する複合施設「MIRAI LEXT HOUSE NAGOYA」

# 読者が動く

読者を動かす 中日新聞グループのリソース

中日新聞社は地域に密着した情報発信を通して、読者との間に確かな信頼を築いてきました。その信頼は、中日新聞社が持つ様々な機能やサービスにも強く影響を与えています。いずれも新聞広告にプラスαの大きな効果をもたらす地域最強のコンテンツです。ターゲットや目的に応じて、中日新聞社の多彩なコンテンツをご活用ください。

名古屋医専総合校舎スパイラルタワーズに9,450人が来場！

## 第7回中日健康フェア2019

**特集  
4ページ**

今年で第7回目を迎えた「中日健康フェア」。病気の予防から治療、先進医療など、健康に関する正しい情報を読者にお届けすることを目的に始めたイベントですが、平成から令和になった今年も2日間で9,450人とたくさんの方々にご参加をいただき、無事に終了することができました。

今年は予約制のセミナーが全部で48講座、当日予約なしでも聴講できるセミナーが12講座、合計60講座で実施。予約が必要な講座の全席数5,570席に対し、事前応募が11,869人と大変、多くの方にご応募いただき、過去最高の応募者数となりました。

抽選にはずれた方からも、「どうしても参加したい」「もっと参加できる講座を増やしてほしい」と多数のお電話をいただいたため、来年はもととたくさんの講座を用意し、より多くの方に楽しんでいただけるよう準備を進めたいです。

また、当日はセミナー以外にも、骨年齢測定やロコモ度チェック、手術室体験など、体験型ブースも多くの方で賑わい、健康への意識の高さがうかがえるイベントとなりました。

名古屋本社広告開発部 大谷 朋子

中日新聞 2019年8月18日朝刊



女性向けサイト「オピ・リーナ (Opi-rina)」タイアップセミナー

「私をシアワセにしてくれる旅。  
シンガポール。」



こどし4月に巨大施設「ジュエル(Jewel)」がオープンするなど、進化を続けるシンガポール――。



今が旬な最新情報の他、絶対に外せない夜景スポットから歴史と文化を感じるオススメの街歩き体験、旅の楽しみを倍増させるグルメまで・・・



シガポール政府観光局やJTBのスタッフが最旬のシンガポール旅をご紹介します。  
暮らし息づく昔ながらの情緒あふれる街並みや長きに渡る改装を終え再オープンしたロングオシャレな路地“ハジ・レーン”はシンガポール屈指のインスタ映えスポット見提供してシンガポールの魅力をご堪能ください！



キラキラ輝くマリーナ地区の夜景はシンガポールの新定番！！

【MC】 塩尻奈都子さん（フリーアナウンサー）  
1983年生まれ、京都府出身。  
名古屋テレビ（メテレ）アナウンサーとして約12年活動。  
早朝番組「ドスカ！」を約7年担当し、東海エリアでは“なっちゃん”的愛称で親しまれている。  
昨年11月に惜しまれつつ退社。  
今年3月よりフリーアナウンサーとして東京を拠点に活動再開。

JTB様のシンガポール女子旅商品のPRとして、中日新聞女性向けサイト「オピ・リーナ(Opi-rina)」タイアップセミナー「私をシアワセにてくれる旅。シンガポール。」を8月21日にルーセントマリアージュタワー(名古屋市西区)で開催しました。

シンガポールの夜景をイメージし、会場は結婚式場を選定。女性限定の軽食付き有料イベントとしたところ、「オピ・リーナ」サイト内および本紙での告知で300名近い応募があり、20~40代の働く女性の友人同士や母娘など抽選で選ばれた約100名が参加しました。

MCは元メテレアナウンサーで、シンガポール大好きのフリーアナウンサー・塩尻奈都子さん。シンガポール政府観光局、JTBの担当者との楽しいトークセッションに会場は大盛り上がり。熱心にメモを取る姿も見られました。

名古屋本社広告一部 大前 憲司



中日新聞 2019年8月1日朝刊 半5段広告



トークセッションの様子

### 「Opi-rina(オピ・リーナ)」とは？

中日新聞社が運営する女性向けのウェブサイトです。「Opi-rina」というブランド名は、opinion(意見)の“opi”とイタリア語的女性称である“rina”を組み合わせた造語です。主張を持った芯のある女性たちがセンス良く意見を交わすというイメージを込めました。双方向性のあるブログ、紙面からの記事はもちろん、ナゴヤグルメやファッションなどの情報も充実しています。東海地区の女性にとって役立つ様々な情報を届ける場として貴社PRにもご活用ください。



大ホールセミナー風景



名古屋医専学生、教官の体験ブース



健康チェックコーナー





03 東京中日スポーツ | 小学生がレーサーを取り材し、自分だけのスポーツ新聞を作成!  
スーパーフォーミュラ「1日キッズ記者」企画

〈東京本社 スポーツ部 飯野 基〉

スーパーフォーミュラ事前特集



東京中日スポーツ 2019年8月15日

モータースポーツ界ではファンの高齢化が進んでおり、将来のファンをいかに獲得するかが大きな課題です。子どものファンを増やすことの必要性を感じ、昨年8月にキッズ記者2名をサーキットに派遣して取材する企画をトライアルで実施し、ある程度の手ごたえを得ました。

そして今年、スーパーフォーミュラ(SF)を放映する「J SPORTS」に提案、8月18日にツインリンクもてぎで行われるSF第5戦で共催することになりました。東京中日スポーツで事前特集1頁を掲載し、キッズ記者は両社で募集しました。当日は親子10組20名が参加し、レース関係者らの注目を集めました。

この模様を東京中日スポーツは8月30日付5段で載録、J SPORTSは同日、30分番組内で放送。また、キッズ記者たちの取材原稿と写真をもとに各10名分の「キッズ新聞」をPDFで制作しました。

モータースポーツ界が抱える課題に、新聞と放送のメディアが協働して応えることができたと思います。今後、初心者向けや女性向けなど応用していく、モータースポーツの継続的な発展に力を尽くしていきたいです。

キッズ記者載録



東京中日スポーツ 2019年8月30日



04 中日新聞(岐阜版)朝刊 | 35歳以上マスターズ世代の全国大会

「日本スポーツマスターズ2019ぎふ清流大会」特集

〈岐阜支社 広告部 安藤 賢一〉

4ページ  
特集



「日本スポーツマスターズ2019ぎふ清流大会」が、9月20日から5日間にわたり、岐阜県で初開催されました。この大会は、競技志向の強い35歳以上のマスターズ世代を対象にした全国大会で、全13競技を県内13市町で実施、約9,000人の参加者が全国から集まる大会です。水泳競技が先行して開催された8月31日には、岐阜県版で古田岐阜県知事、田口岐阜県体育協会会長他、県にゆかりのあるアンバサダーによる対談を掲載、大会の見どころ、魅力を語っていただきました。また、大会前日には4P特集を実施。岐阜県代表として参加するアスリートの意気込みなどを聞きました。岐阜県では、昨年「第18回アジアジュニア陸上競技選手権大会」が開催され、本年7月には「2019ジャパンパラ陸上競技大会」、9月に「日本スポーツマスターズ2019ぎふ清流大会」、来年10月には「第33回全国健康福祉祭ぎふ大会」と大きなスポーツ大会が続きます。岐阜県のスポーツ振興による地域活性を引き続き、地元新聞社として盛り上げていきたいです。



中日新聞(岐阜版) 2019年9月19日朝刊

## 01 小学生が記者になって、海の仕事を取材! 海と日本プロジェクト in 名古屋 NAGOYA Ocean Times～子ども記者が海の情報を体験・発信～

名古屋本社 広告二部 緒方直晃

日本財団が中心となり、全国で展開している海と日本プロジェクト。7月は愛知県で、小学生が記者になり海に関わる仕事などの体験や取材をする「NAGOYA Ocean Times」(中日新聞社など協力)が開催されました。

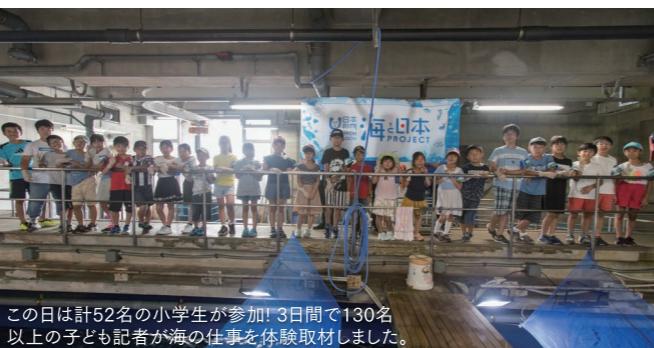
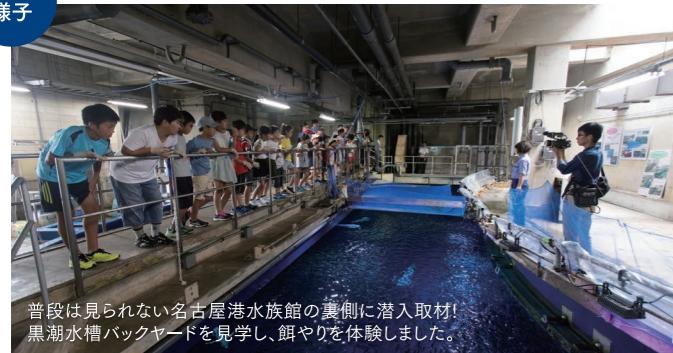
7月23日は小学生3~6年計52人が、海上輸送会社「名城タグボート」の船に乗り、海洋ごみの清掃を体験しました。船内ではクイズ形式で「多くは町で捨てられて流れ着いた」「最も多いのはプラスチック」といった海洋ごみの問題を学習。船が止まった金城ふ頭付近で、水面のペットボトルや発泡スチ

ロールの破片などを網でくっつけて集めました。

ライフセーバーから海の安全についても学び、屋形船に乗って名古屋港にいる生き物や中川運河の通船通門の仕組みなどを、中川運河や名古屋港を結ぶ水上バスの船長に取材しました。取材を終えた児童たちは「どう書いたら新聞記事になるの?」「どんな終わり方にしよう」とスタッフに質問しながら、真剣な表情で原稿を書いていました。

主催はNAGOYA B-sideプロジェクト実行委員会。7月23日~25日の3日間にわたり、実施されました。

当日の様子



新聞告知



中日新聞 2019年6月22日朝刊

Webサイト



「NAGOYA B-side」のwebサイトでは、  
イベントの告知やレポートを掲載。

### NAGOYA B-side プロジェクトとは

中川運河から名古屋港までの名古屋のウォーターフロントを盛り上げることを目的とし、2017年にスタートしたプロジェクト。パートナーメディアとして、読売新聞、中京テレビ、ゲイン、中日新聞が参画しています。

今回実施した「NAGOYA Ocean Times」は、日本財団が海の環境整備を目的として行っている事業「海と日本PROJECT」の一環として採択されました。

【イベントレポートはこちらから】  
<https://b-side.nagoya/spt/umt/niproject/>

## 02 新聞広告賞2019 新聞社企画部門・新聞広告賞受賞! 海岸に巨大新聞を制作『海の声新聞』

東海本社 広告部 春田 靖浩 ※前東京本社広告一部

日本新聞協会は第39回(2019年度)「新聞広告賞」を発表し、新聞社企画部門・新聞広告賞に東京新聞広告局の「海の声新聞」が選ばれました。昨年は「世界人権デー」に合わせて制作した手のひらサイズの極小新聞「Silenced Newspaper」で奨励賞を受賞し、今年は巨大新聞で新聞広告賞を受賞しました。

最近社会問題となっている海洋プラスチックゴミの問題、海岸を活用した紙面展開を検討した結果、環境問題を提起した巨大な「東京新聞」を海岸に描き、それをドローンで撮影したものを「ごみゼロの日」に紙面掲載しました。大きな「紙面」を収容できる海岸として、千葉県旭市の飯岡海岸で制作を開始。地元旭市で砂の彫刻展を開催している団体や学生などの協力を得て、11日間をかけて完成させました。

海からの声なき声を代弁した「海の声新聞」は、海に捨てられたプラスチックゴミを飲み込んだり体に絡ませたりすることで多くの生物の命が奪われている現状と、この問題に向き合っていく必要性をウミガメのイラストや海洋ゴミの分解に必要な年数のグラフをつけて、新聞の1面風の「紙面」を砂に描いたものです。また、東京新聞WEBに特設サイトを設置しメーキングの動画をPC、スマートフォンでも見られるようにしました。

「海の声新聞」は5月30日(ごみゼロの日)に掲載後、多くの反響をいただいています。今後も様々なアイデアで新聞広告の可能性を引き出したいです。

### 「海の声新聞」新聞広告賞2019 新聞社企画部門 新聞広告賞受賞!

5月30日は「ごみゼロ(530)の日」特集3ページ



メーキング動画もご覧になります

【特設サイト】<https://seavoice-newspaper.jp/ja/>

東京新聞 2017年12月10日朝刊

Topics

### 03 子育て世代向けタイアップが好調!1周年記念イベントも開催予定! 「東京すくすく」1周年を迎えるました!!

東京新聞が運営する子育てサイト

**東京すくすく**

TOP > 教育・学校 > 英語を話すのって楽しいね。TGGは子どものやる気を引き出し、世界を広げてくれる〈PR〉

公認日: 2019/04/08(月)

英語を話すのって楽しいね。TGGは子どものやる気を引き出し、世界を広げてくれる〈PR〉

東京すくすく編集チーム

TOP > くらし > マクドナルドの「おもちゃリサイクル」が目指すもの。子どもには「気づき」を、親には「罪悪感」の解消を〈PR〉

マクドナルドの「おもちゃリサイクル」が目指すもの。子どもには「気づき」を、親には「罪悪感」の解消を〈PR〉

東京すくすく編集チーム

2020年、英語教育が大きく変わることを知っていますか? 小学5年生でスタートする「英語に親しみ活動」が3年生に前倒され、5年生からは教科として成績がつくようになります。子どもには英語が話せるようになってほしいのですが、親としてはどうサポートすればいいのか迷いますよね。そんな中で「話すことに自信がつく」と注目されているのが、昨年誕生した体験型施設「TOKYO GLOBAL GATEWAY(トーキョー・グローバル・ゲートウェイ=TGG)」。英会話教室とはひと味違う、その現場を取材しました。(取材は3月。登場する子どもの学年は3月当時のものです)

英語しか使えない! さあどうする

2018年9月にお台場(江東区青海)にオープンしたTGG。海外のホテルやレストランを見

#### ①TOKYO GLOBAL GATEWAY様 (東京都英語村)

体験型英語学習施設で子どもたちが実際に体験する様子を臨場感ある写真とテキストで伝え、来場を促進しました。

東京新聞が運営する子育て情報サイト「東京すくすく」は9月13日で開設1年を迎えるました。サイトの規模はまだまだお手頃サイズですが、新聞社の強みを生かした丁寧でまじめな編集姿勢が評価され、ユーザーからのコメントも格段と多くなり手応えを感じています。コメント欄には「子どもをたたいてしまった」という後悔の声や「ホッとする時間がほしい」という切実な声が届いています。そんなみなさんの声を受け止めて、10月27日には1周年記念イベント「すくすく文化祭」を開催いたします。ゲストに坂本美雨さんをお招きし、読者の方たちと実際に顔を合わせ、日頃の子育ての疲れを少しでも忘れられるような内容となっています。

広告商品では「タイアップ記事広告」が好評です。広告主の課題をとらえ、徹底的に子育て者目線で伝えることを大切にしています。イベント協賛とセットにしたお得なプランもご用意しております。東京の子育て世代へのPRに是非ご活用ください。

#### タイアップ記事広告事例

東京本社 広告局営業推進部 山中 裕子

Twitter、Facebookでも発信します

東京すくすく (東京新聞)  
@tokyosukusuku

暑かった夏も終わり、収穫の秋がやってきます。産直野菜好きの東京すくすく編集チームのメンバーが、パルシステムさんの収穫体験に行ってきました。収穫してわかった、パルシステムの野菜が安さを売りにしていない理由とは?

【東京すくすく】おいしい野菜の向こう側 パルシステムの裏...野菜の生産者を訪れて、子で日帰り収穫体験「産直」と聞いてなんなら、「おいしい」という気分すぐだいで、実際に野菜本場で収穫して帰ってくるのが、よく分からい。そこ

3.08~2019年9月3日

#### ③パルシステム生活協同組合連合会様

パルシステムの「産直」を現地で親子体験取材。収穫した野菜を子どもたちが嬉しそうに頬張る様子を作る人と食べる人の人間関係が伝わる記事となりました。

東京すくすく  
1周年記念  
特集

日本マクドナルド株式会社マーケティング部 大庭ゆきさん

◆子育て経験を生かしてハッピーセットを開

2019年9月25日朝刊

イベント協賛&  
タイアップセットセールス中です!

#### 東京すくすく開設1周年記念事業 「すくすく文化祭」開催!

開催日: 2019年10月27日13時~  
場所: 座・高円寺  
出演: 坂本美雨さん(ミュージシャン)  
久保田リョウヘイさん(ハンドパン奏者)  
小林由比(東京すくすく編集長)

<https://sukusuku.tokyo-np.co.jp>

データ・ドリブン  
~マーケターへの道~

## 生活者の防災意識 ~その変化と防災意識がある人の特徴~

毎年起きていると言っても過言ではない自然災害。2019年には9月の台風により千葉県南部で停電が続く被害が発生しました。近年で最も印象の強いものとして、2011年の東日本大震災があります。今回は生活者の防災意識について、東日本大震災でも被害を受けた関東エリアに焦点を当ててみてみたいと思います。

ACR/ex

ACR/ex(エーシーエアルエクス)は、日本主要マーケット7地区の生活者をフラットに捉えるシングルソースデータです。同一サンプルに対し「生活者属性」「メディア接触」「商品関与」という3つの視点で網羅的に調査しているため、人・メディア・ブランドを多角的にそして正確に捉えることが可能です。

### 生活者の防災意識の推移

防災意識の変化をみてみたいと思います。ここでは、東日本大震災が発生した2011年を前後に、人々の防災や地域の安全に関する意識がその後どのように推移したのかを、震災前の2010年と震災直後の2011年、そして2017年で確認しました(図表1)。個人全体(男女15-69歳)では2011年に上昇した意識が2017年では震災以前の2010年水準に戻っています。震災をきっかけに高まった防災意識も、時が経つにつれて徐々に薄れしていくことが伺えます。

一方で同様の結果を東京新聞購読者でみたところ、個人全体と同様に2011年に高まった防災意識が、2017年でも維持していることが伺えます。東京新聞読者の防災意識は震災をきっかけに高まり、高まつままでに至っているようです。これはなぜなのでしょうか??

【図表1】関東地区における防災意識(%)の変化(J-READ:1都6県) 単位:%



### 東京新聞購読者の意識特徴

震災後も長期にわたって防災への意識を維持している東京新聞購読者ですが、この理由を読者特性の観点からみてみたいと思います。図表2では、J-READ2017年データより、東京新聞購読者が個人全体(15-69才男女)に比べて目立って高い社会・生活意識の項目をまとめたものです。これをみると、憲法や政治、食や環境への関心が高く、「社会派」な特性がみられます。東京新聞購読者は社会への関心が高いため、2011年の東日本大震災をきっかけに「防災」の観点からも社会に関心を向いているのかもしれません。

【図表2】東京新聞購読者に特徴的な社会・生活意識(J-READ2017年データより) 単位:%

男女15-69才と差の大きい意識項目	東京新聞購読者	関東1都3県	差分
憲法に心がある	75.1	56.1	19.0
政治の話題を周囲の人とよくする	47.2	35.7	11.5
企業の社会的責任に心がある	45.9	35.4	10.5
食品の安全性に注意している	73.4	63.9	9.5
住居は狭くても都市の中心がよい	51.6	42.3	9.3
食品は産地を確認してから使う	61.8	52.6	9.2
住む町の環境問題に強い関心あり	54.1	45.2	8.9

### 「防災意識が高い人」とは??

では、防災意識が高い人とはどのような人なのでしょうか? 意識特徴から

確認したいと思います。ACR/exのデータを用いて、『衣』『食』『住』の各カテゴリーで男女12-69才とのスコア差が大きい意識から特徴をあげてみました(図表3)。

【図表3】防災意識が高い人の意識特性(ACR/ex東京50km圏2019年データより)

男女12-69才と差の大きい意識項目	男女12-69才と差の大きい意識項目
添加物の少ない化粧品を選ぶ	46.6 35.1
化粧品の種類や成分にこだわる	39.9 30.4
アソエイジングに興味がある	47.9 38.7
TPOでのアクションを仕込む	59.4 50.8
人前でのエタッキには気を配る	87.1 79.2
オーガニックや国産、安全性など、自然由来のものを好む傾向がみられます。その傾向は、自分自身の嗜好であることに加えて、環境への配慮にも起因するようです。『住』の観点の結果をみると、居住する地域だけでなく地球環境やリサイクル、食糧事情やエネルギー問題など、環境全体への关心が垣間見られます。	

このターゲットでメディア接触の実態をみると、テレビや新聞、ラジオ、インターネットの接触が総じて男女12-69才と比較して高くなっています。また、メディアへの意識「自分にとって身近な情報源」として、NHK(40.9%、男女12-69才: 33.9%)や新聞(35.7%、男女12-69才: 26.8%)を、男女12-69才と比較して高く挙げる傾向がみられました。情報源でも社会問題を広く扱うメディアを好みます。防災意識が高い人は、個人よりも社会全体への关心・意識と結びついている人という特徴があるようです。

男女12-69才と差の大きい意識項目	男女12-69才と差の大きい意識項目
食品安全性に注意している	73.0 54.5
食材の選択の心を使	66.9 52.8
できるだけ無添加品を使う	44.8 31.1
塩分が過ぎて注意している	67.0 53.9
糖分が過ぎて注意している	65.1 52.9
栄養バランスを考えて献立を作る	54.5 42.6
高熱エネルギーは材料を使	38.7 28.5
無農薬・有機野菜を買	26.9 17.1
料理のレバーリーを広げる努力	54.1 44.8
料理の手間を省ひめ工夫	63.3 54.3

生活意識『食』 単位:%

生活意識『住』 単位:%

男女12-69才と差の大きい意識項目

男女12-69才と差の大きい意識項目

防災意識は、「自分の身を守る」という個人の視点としての特性を想定していましたが、データをみると個人よりも広い視野の中で社会全体の問題としてとらえているようです。そのため、防災意識が高い人に対してアプローチする際の広告メディアとしては、社会の出来事をより広く取り上げる新聞メディアが適切であるといえるでしょう。

防災意識は、「自分の身を守る」という個人の視点としての特性を想定